

SUBIECTUL II

1. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *adevăr*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Lumea nu se îngrămădește decât în jurul negustorilor de iluzii*”. (Emil Cioran, *Caietele lui Cioran*)

2. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *menirea artistului*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Artistul dezvăluie omenirii calea spre armonie, care e fericire și pace*”. (George Enescu, *Evocări*; cf. Marin Bucă, *Enciclopedia gândirii aforistice românești*).

3. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *avere*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Acei care cred numai în bani nu sunt prea cinștiți*”. (Cilibi Moise, *Apropouri*)

4. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *bătrânețe*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*În fond, prețuim tinerețea pentru că știm că într-o zi va ajunge la bătrânețe*”. (Mircea Eliade, *Oceanografie*)

5. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *însemnătatea binelui pentru educația individului*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Binele, din punct de vedere moral, este tot ceea ce se potrivește cu firea omenească*”. (Ioan Slavici, *Opere, XI*)

6. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *fericire*, pornind de la următoarea afirmație: „*Dacă n-ar exista fericirea altora, nu ne-am sinchisi de nefericirea noastră*”. (Marin Preda, *Creație și morală*)

7. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *bunătate*, pornind de la următoarea afirmație: „*A mai vorbi de bunătate în vremurile acestea când principiul luptei pentru existență umple, ca un Dumnezeu neînduplecat, tot cerul creațiunii pare o naivitate sau o ironie*”. (Vasile Voiculescu, *Gânduri albe*)

8. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *caracter*, pornind de la următoarea afirmație: „*Mă derutează oamenii care, decenii de-a rândul, s-au comportat într-un fel, au împărtășit anumite convingeri, au manifestat atitudini tăioase, iar apoi, într-o bună zi, ne-au părăsit, iar într-o altă zi, au început să se comporte pe dos, să dea glas unor convingeri opuse, unor atitudini inverse. Poate fiomul atât de încăpător?*”. (Ion Ianoși, *Opțiuni*)

9. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *cunoaștere*, pornind de la următoarea afirmație: „*Cu nimic nu poate fi înlocuit fondul de aur al cunoașterii dobândit prin îndelungată experiență*”. (Eusebiu Camilar, cf. *Reflecții și maxime*)

10. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *cinste*, pornind de la următoarea afirmație: „*Două lucruri sunt pe lume, acum și de-a pururea nesuferite pentru tot ceea ce e suflet de măgar; două lucruri pe care întreaga suflare măgărească le urmărește cu ură de moarte, le înăbușă și le taie din rădăcină oricând se ivesc pe pământul străbun: talentul și cinstea*”. (Ștefan Zeletin, *Din țara măgarilor*)

11. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *conștiință*, pornind de la următoarea afirmație: „*Conștiința să-ți dicteze datoria, nu legile...*”. (Liviu Rebreanu, *Opere*; cf. Marin Bucă, *Enciclopedia gândirii aforistice românești*)

12. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *copilărie*, pornind de la următoarea afirmație: „*Un copil voia să scoată pește din apă – să nu se înece!*”. (Lucian Blaga, *Cugetări*)

13. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *necesitatea culturii*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Azi civilizația și cultura sunt ca două trenuri ce merg pe linii paralele, dar în direcții opuse: pe măsură ce civilizația crește, cultura scade*”. (Vasile Băncilă, *Filosofia vârstelor*)

14. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *curaj*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Am sentimentul de a fi ratat ceva esențial ori de câte ori n-am mers până la capătul situațiilor care păreau gata să mă trântescă la pământ*”. (Livius Ciocârlie, **Paradisul derizoriu**)

15. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *destin*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*A susține că nu există destin e totuna cu a susține că individualul e ne semnificativ și că viața omului e o întâmplare fără rost*”. (Andrei Pleșu, **Minima moralia**)

16. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *dor*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Orice ar fi, pasiune sau dorință, sete sau foame de experiență reală, toate acestea se pot exprima în limba română prin cuvântul dor, care a devenit expresia oricărei dorințe și care implică ființa umană în totalitatea sa*”. (Mircea Eliade, **Jurnalul portughez și alte scrieri**)

17. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *iubire*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Iubirea e din altă lume și se ivește din senin, fără ca să știi de ce, se dă pe față, fără ca să știi cum, și te duce fără ca să știi unde*”. (Ioan Slavici, **Mara**)

18. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *dreptate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Dreptatea a ca lemmul cel ușor, care-l apasă în apă, și tot cândva iese d-asupra*”. (**Proverb românesc**)

19. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *dușmănie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Să-ți tratezi prietenul de azi ca și cum mâine ți-ar deveni dușman și dușmanul de azi ca și când mâine ți-ar deveni prieten. Este o bună politică*”. (Ileana Vulpscru, **Arta conversației**)

20. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *educație*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Laboratorul educației e fapta*”. (Marin Voiculescu, **Replici**)

21. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *egoism*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Nu e bun de nimic cel care nu e bun decât pentru el*”. (**Proverb românesc**)

22. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *greșeală*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Când te-a înșelat cineva o dată, e de vină el; când te-a înșelat a doua oară, ești de vină singur*”. (**Proverb românesc**)

23. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *eroism*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Eroismul este o atitudine morală alcătuită din aceeași plămadă ca și sacrificiul de sine*”. (Dimitrie Gusti, **Opere, II**)

24. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *eternitate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Eternitatea e un vis pentru toți și o realitate pentru puțini*”. (Marin Voiculescu, **Aforisme, maxime, cugetări**)

25. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *familie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Ce poate fi mai frumos și mai bun în viață decât o familie unită...[...] trăind într-un colț de lume numai cu bucuriile ei mici, așa cum sunt ele, fără să râvnească lucruri care n-ar face decât s-o zbuciume și s-o fărâmițeze...*”. (Tudor Mușatescu, **Titanic Vals**)

26. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *faptă și consecință*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*E legea firii omenești în care stă porunca: faptele tale să fie mulțumirea vieții tale*”. (Ion Slavici, **Scrisori adresate unui om tânăr, II**)

27. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *frică*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*A nu-ți fi frică de nimic înseamnă a privi tot ce se petrece în lume ca spectacol...*”. (Mircea Eliade, **În curte la Dionis**)

28. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *frumos*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Cea dintâi și cea mai mare diferență între adevăr și frumos este că adevărul cuprinde numai idei, pe când frumosul cuprinde idei manifestate în materie sensibilă*”. (Titu Maiorescu, *O cercetare critică asupra poeziei române de la 1867*)

29. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *gândire*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Gândul nu se coboară acolo unde aude prea multă vorbă*”. (Nicolae Iorga, *Cugetări*)

20. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *geniu*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Geniul izvorăște din efort și inspirație*”. (Marin Voiculescu, *Aforisme, maxime, cugetări*)

31. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *glorie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Gloria nu este efemeră. Efemeri sunt numai cei care o au*”. (Tudor Mușatescu, *Scrieri*)

32. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *rolul guvernării*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Omul de stat trebuie să-și întrecă poporul. Cel ce exaltă numai virtuțile neamului său e un demagog, nu un bun părinte. Nu poate governa cu folos decât cel ce cunoaște scăderile unei națiuni și caută să i le îndrepte*”. (Victor Eftimiu, *Spovedanii*)

33. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ideal*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Spune-mi ce sacrifici pentru idealul tău și-ți voi spune dacă-l iubești sau nu*”. (Panait Istrati, *Reflecții și maxime*)

34. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *idee*, pornind de la opinia exprimată în următoarea afirmație: „*Un poet al neamului românesc a zis că viața omului se leagă de idei ca și iedera de arbori. Iedera, care de altfel s-ar târi pe pământ, se agață și se leagă de arbori, pentru ca să se susțină și să se înalțe, căci fără de idei înălțătoare, viața ar deveni un nonsens și s-ar târi totdeauna pe locurile cele mai joase*”. (Barbu Ștefănescu Delavrancea, *Opere*)

35. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *iluzie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Iluzia și visul sunt la temelia sufletului nostru*”. (Mihail Sadoveanu, *Carte de înțelepciune*)

36. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *inteligență*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*A fi inteligent înseamnă a reuși, adică a avea succes, sau, cu alte cuvinte, a învinge*”. (Mihail Ralea, *Scrieri*)

37. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *invidie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Reprimă-ți invidia față de omul excepțional, învață să-l înțelegi și să-l prețuiești*”. (George Călinescu, *Aforisme și reflexii*)

38. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ipocrizie/falsitate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Refuzul sincer este preferabil aprobării ipocrite*”. (Tudor Mușatescu, *Scrieri*)

39. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ironie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Ironia te face temut, dar nu popular*”. (Tudor Vianu, *Opere*)

40. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *însemnătatea cunoașterii istoriei*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Istoria pentru noi trebuie să fie un izvor nesecat de poezie sănătoasă, un șir de icoane sfinte de unde să căpătăm totdeauna învățătură de adevăr și însuflare de virtute*”. (Ion Luca Caragiale, *Coloana infinită. Din gândirea românească modernă*)

41. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *înțelepciune*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Înțelepciunea? Este o stare sau un demers, în speță unul*”

de armonie, echilibru, măsură. Se poate vorbi de esența, firea, natura ei, dar nu de adevărul ei”. (Constantin Noica, **Jurnal de idei**)

42. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *inteligentă*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „Există o diferență în limba română între *inteligentă* și *deșteptăciune*. Eu îi ador pe *inteligentă*, însă îi detest pe *deștepți*: căci ei sunt giruiete în bătaia tuturor vânturilor”. (Constantin Brâncuși, cf. Marin Bucă, **Enciclopedia gândirii aforistice românești**)

43. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *lene*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Lenea e sinucidere blândă*”. (Nicolae Iorga, **Cugetări**)

44. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *libertate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Libertatea este mai ales forța de a înlătura înrăurirea altora, de a înlătura interesul și instinctul și de a întrebuița inteligența ta singur, în chip nobil*”. (Mihail Sadoveanu, **Ideii trăite**)

45. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *limba română*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Apărarea intereselor limbii românești e una din garanțiile viitorului nostru național și prin urmare o sfântă datorie patriotică*”. (I. A. Bassarabescu, **Coloana infinitului**)

46. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *relația dintre limba națională și identitatea unui popor*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Limba este cartea de noblete a unui neam*”. (Vasile Alecsandri)

47. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *impactul literaturii asupra cititorului*, pornind de la una dintre ideile exprimate în următoarele afirmații ale lui George Călinescu:

- „*Marile creații literare sunt acelea în care eroii au pătruns adânc în realitate, încât numele autorului ne devine indiferent*”.

- „*O operă literară care nu te face să gândești, nu e nimic. E de la sine înțeles că numai viața plină poate provoca acest proces, iar nu enunțarea abstractă a problemei*”.

48. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *condiția omului în lume*, pornind de la următoarea afirmație metaforică a personajului Iona, din opera omonimă, scrisă de Marin Sorescu:

„*Apa e plină de nade, tot felul de nade frumos colorate. Noi, peștii, înotăm printre ele, atât de repede, încât părem gălăgioși. Visul nostru de aur e să înghițim una; bineînțeles pe cea mai mare. Ne punem în gând o fericire, o speranță, în sfârșit ceva frumos, dar peste câteva clipe observăm mirați că ni s-a terminat apa*”. (Marin Sorescu, **Iona**)

49. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *luptă*, pornind de la ideea exprimată într-una dintre următoarele afirmații:

- „*Biruința nu-i obligatorie. Obligatorie e lupta*”. (N. Steindhart, **Jurnalul fericirii**)

- „*Lupta întărește pe cel slab și primejdia mărește pe cel tare*”. (Al. Russo, **Cântarea României**)

50. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *dragostea de mamă*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Inima unei mame este un abis, în adâncul căruia se află pururea o iertare*”. (H. de Balzac, **Gobseck**)

51. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *mândrie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Mândria este apărarea autonomiei personalității împotriva mediocrității disperate și obraznice*”. (Petre Pandrea, cf. **Reflecții și maxime**)

52. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *melancolie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Ceea ce este echivoc și de o atracție indefinibilă în melancolie derivă din regretul stăpânit pentru trecerea lucrurilor și din teama de oprire a lor*”. (Emil Cioran, **Tristețea de a fi**)

53. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *milă*, pornind de la ideea

exprimată în următoarea afirmație: „*Mila, când nu e însoțită de o iubire infinită, e mai ofensatoare decât disprețul*”. (Garabet Ibrăileanu, *Opere, IX*)

54. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *minciună*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Cine spune minciuna întâi obrazul își rușinează, iar mai pe urmă sufletul își ucide*”. (Dimitrie Cantemir, *Istoria ieroglifică*)

55. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *raportul dintre rațiune (mintea) și pasiune (inima)*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Când se află omul în momentele hotărâtoare ale vieții, nu-l mai conduce mintea care arată numai alternativele. Direcția finală o dă inima*”. (Titu Maiorescu, *Cugetări și aforisme*)

56. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *relația viață-moarte*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație a personajului Victor Petrini: „*Moartea este un fenomen simplu în natură. Doar oamenii îl fac înspăimântător*”. (Marin Preda, *Cel mai iubit dintre pământeni*)

57. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *modestie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Cel care merge cu ochii în pământ se vede pe sine mai bine decât acel care se potrivește în oglindă*”. (Nicolae Iorga, *Cugetări*)

58. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *morală*, pornind de la ideea exprimată într-una dintre următoarele afirmații:

- „*Moralitatea se razimă pe respectul [față] de alții și pe respectul de sine*”. (Nicolae Iorga, *Cugetări*)
- „*Un tip cu adevărat moral este, sub raport etic, mai exigent față de sine însuși decât față de alții*”. (Lucian Blaga, *Cugetări*)

59. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *muncă*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Nu există nici libertate, nici cultură fără muncă*”. (Mihai Eminescu, *Opere, IX*)

60. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *natură*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Natura-ți dă zilnic exemplul de a trăi*”. (Nicolae Iorga, *Cugetări*)

61. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *minciună*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Mai mult decât minciuna nimica nu răpune*”. (Alexandru Macedonski, *Opere, IV*)

62. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *nădejde*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Forma reală a fericirii e nădejdea. Cine nu mai speră, nu poate fi fericit*”. (Victor Eftimiu, *Spovedanii*)

63. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *nedreptate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Nedreptatea o facem nu numai când nu dăm cuiva ceea ce i se cuvine, ci și când îi dăm ceea ce nu i se cuvine*”. (Ioan Slavici, *Opere*)

64. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *nefericire*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Dacă știm să primim cu sufletul deschis bucuriile, dacă așteptăm mereu însetați fericirea, trebuie să știm primi și loviturile și nenorocirile, trebuie să ne așteptăm și la nefericire*”. (Liviu Rebreanu, *Opere*)

65. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *muncă*, pornind de la ideile exprimate în următoarea afirmație: „*Să-ți placă lucrul pe care-l faci. Să-ți iubești meseria. Să pui o parte din sufletul tău în muncă. Să nu faci nimic din datorie, numai că trebuie să faci. Numai atunci munca te uzează și te schimbă în mașină de muncit. Dacă pui suflet, e altceva*”. (Ion Agârbiceanu, *Opere, 12*)

66. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *noroc*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Un leneș sau un incapabil se răzbună cu scuza morală că nu a avut noroc*”. (Tudor Arghezi, *Scrieri*)

67. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *deschiderea către nou*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*E desigur vrednică de cinstire năzuința omului spre nouitate; e poate chiar cea mai nobilă însușire a lui, ce-i face originalitatea și-i îndreptățește oarecum dreptul la viață*”. (Eugen Lovinescu, *Opere, V*)

68. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *menirea operei de artă*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Admițând influența unei opere de artă asupra noastră, îi admitem și puțința de a ne preface sufletește. Un mare artist este deci un mare modelator de oameni*”. (Eugen Lovinescu, *Opere, I*)

69. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *orgoliul nemăsurat/ vanitate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Vanitatea este, până la urmă, opacitate, umbră incapacitate de a admite că pe lume mai sunt și alte ființe omenești în afară de fermecătoarea ta persoană*”. (Teodor Mazilu, *Ipocrizia disperării*)

70. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *pasiune*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Nimic mare nu se creează în lumea aceasta fără pasiune*”. (D.D. Roșca, *Existență tragică. Încercare de sinteză filosofică*)

71. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *păcat*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Păcatele se fac în urma tentației, dar prin liber consimțământ. Altfel, nici nu sunt păcate*”. (Vasile Băncilă, *Aforisme și para-aforisme*)

72. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *plăcere*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Plăcerea durabilă a vieții e descoperirea lumii din nou. Cu adevărul sau eroarea ei; nu interesează*”. (Tudor Arghezi, *scrieri, XXXI*)

73. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *poezie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Nimeni n-a interpretat definitiv o mare poezie, oricât de clară în aparență*”. (George Călinescu, *Aforisme și reflexii*)

74. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *relația prezent-viitor*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Pentru a întrezări viitorul trebuie să cunoști prezentul*”. (Ion Heliade Rădulescu, *Opere, I*)

75. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *prietenie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Prieteniile reînnodate cer mai multă grijă decât cele care n-au fost rupte niciodată*”. (La Rochefoucauld, *Maxime*)

76. Scrie un text de tip informativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *glorie*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Nu te culca pe lauri. Gloria încetează în momentul când ai uitat că ești un permanent debutant*”. (Victor Eftimiu, *Spovedanii*)

77. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *educație*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Nimeni nu e atât de rău încât să nu poată fi educat*”. (Horatius, *Epistole, 1,1,39*)

78. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *rolul școlii în formarea individului*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Fără școală să nu aștepte nimeni nici părinți buni, nici fii buni, și prin urmare nici stat bine organizat și bine cărmuit și păstorit*”. (Ion Heliade Rădulescu, *Gândirea pedagogică*)

79. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *soartă/ destin*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Destinul e scuza celor slabi și opera celor tari*”. (Nicolae Titulescu, *Cuvântări*.)

80. Scie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *sinceritate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Sinceritatea prea multă poate să fie și obrăznicie*”. (George Coșbuc, *Opere, IV*)

81. Scie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *respect*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Ca să fii respectat, începe prin a te respecta tu însuși*”. (Tudor Arghezi, *Scrieri, XXI*)

82. Scie un eseu de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *speranță*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Uneori e mult mai folositor să-ți pierzi speranța, decât să-ți pierzi vremea sperând*”. (Radu Stanca, *Acvariu*)

83. Scie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *puterea de schimbare a iubirii*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Iubirea face imposibilul posibil*”. (Phil Bostmans, cf. *Reflecții și maxime*)

84. Scie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *orgoliu*, pornind de la următoarea afirmație: „*Orgoliul profesional este singurul care este creator și care poate fi, din punct de vedere moral, justificat*”. (Marin Preda, *Creație și morală*)

85. Scie un eseu de tip argumentativ, de 15 - 20 rânduri, despre *realitate și aparență*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Ochii însă sunt orbi. Cu inima trebuie să cauți*”. (Antoine de Saint-Exupery, *Micul prinț*).

86. Scie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *singurătate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Ești singur numai atunci când nu mai ai să-ți spui nimic*”. (Tudor Mușatescu, *Scrieri, 2*)

87. Scie un text de tip argumentativ, de 15 - 20 de rânduri, despre *singurătate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Ești singur numai atunci când nu mai ai să-ți spui nimic*”. (Tudor Mușatescu, *Scrieri, 2*)

88. Scie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *relația individ-societate*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*O societate este superioară alteia doar în măsura în care garantează unui număr mai mare de oameni libertatea de a dialoga și, deci, posibilitatea de a deveni ei înșiși*”. (Henri Wald, *Tensiunea gândirii*)

89. Scie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *speranță*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Lumea are nevoie de speranță ca de lumină*”. (Dimitrie Bolintineanu, *Opere, V*)

90. Scie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *supărare*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Când plouă în suflet, nu-i niciodată senin afară, iar când e senin în suflet, nu plouă afară niciodată*”. (Mihail Codreanu, *Opere, II*, cf. *Cărticica înțelepciunii românești*)

91. Scie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *suflet*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Sufletul omenesc nu e un bloc de stâncă, încleștat pe vecie într-o forță. El e complex și schimbător. Sentimentele vin, se alungă și iar revin*”. (Eugen Lovinescu, *Opere, III*)

92. Scie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *talent*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Talentul e un dar dumnezeiesc, neapărat, însă singur, fără multă trudă, foarte multă trudă, rămâne sterp. Un sfert de talent și trei sferturi de muncă abia vor naște o operă de artă*”. (Liviu Rebreanu, *Opere, VI*)

93. Scie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *tăcere*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Sunt tăceri care spun mai mult decât vorbele*”. (Traian Demetrescu, *Scrieri alese*)

94. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *tinerețe*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Tinerii sunt entuziaști, iubitori de omul cu înțelepciune, dar câteodată sunt necumpătați și prea orgolioși*”. (G. Călinescu, *Aforisme și reflexii*)

95. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *timp*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Timpul se schimbă. Trebuie să ne schimbăm și noi cu dânsul*”. (Eugen Lovinescu, *Opere*)

96. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *trecut*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Fiece popor și fiecă epocă stă pe umerii vremilor trecute*”. (Mihai Eminescu, *Fragmentarium*)

97. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *ură*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Pe când iubirea, de orișice fel ar fi ea, luminează viața și-o îndulcește, ura o-ntunecă, o umple de amărăciune și-o face nesuferită*”. (Mihai Eminescu, *Opere*)

98. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *vârstă*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Fiecare vârstă își are paradisul ei, pe care îl pierde*”. (Mihail Sadoveanu, *Opere, 19*)

99. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *viitor*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Viitorul ni-l putem modela după cum vrem. Viața este un lut căruiă voința îi dă formă*”. (Liviu Rebreanu, *Opere*)

100. Scrie un text de tip argumentativ, de 15 – 20 de rânduri, despre *voință*, pornind de la ideea exprimată în următoarea afirmație: „*Când este o voință fierbinte, tot se poate*”. (Dimitrie Bolintineanu, *Opere*)

REALIZAT DE:
HĂJMĂȘAN GHEORGHE FLORIN